

I.T.C.G. "T.ACERBO"
Programma effettivamente svolto
a. s. 2017/2018

Materia : ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa : Francesca Carusi

Classe: III E TUR

U.D.A. I : Introduzione allo studio della storia dell'arte

Gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori
Come leggere un'opera d'arte: il soggetto, lo stile e la tecnica
Analisi preiconografica, iconografica e iconologica di un'opera.

U.D.A. II : La civiltà preistorica

L'archeologia e lo scavo stratigrafico
La periodizzazione della preistoria
Le pitture e i graffiti rupestri
Le tecniche della scultura: altorilievo, bassorilievo e tuttotondo
La scultura preistorica: le veneri preistoriche
L'architettura preistorica: le abitazioni degli uomini primitivi (capanne, palafitte e terramare) e le architetture megalitiche.

U.D.A. III : La civiltà egizia

Cenni storici e caratteri generali
Il linguaggio simbolico dell'arte egizia e le sue finalità strettamente legate alla religione
Le Piramidi

- Le piramidi di Cheope , Chefren e Micerino

U.D.A. IV : A.S.L.

Cosa sono i beni culturali e cosa sono i beni paesaggistici
I beni culturali ed il paesaggio nella Costituzione Italiana
I concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

U.D.A. V: la linea del tempo

Anno 0

Suddivisione in secoli

Periodizzazione

Lettura dei secoli in numeri romani

U.D.A. VI: La civiltà della Grecia antica

Perché studiamo ancora oggi la civiltà greca antica

L'eredità dei greci antichi

La concezione dell'arte ed il Bello ideale

Le civiltà pre elleniche: cretese e micenea

U.D.A. VII: Il tempio greco

Il tempio greco: origini, materiali e parti fondamentali

- Le tipologie del tempio greco in pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

- La nomenclatura delle diverse parti del tempio in alzato
- I templi del sito di Paestum: resti e ricostruzione grafica

U.D.A. VIII: La scultura greca

La civiltà greca: cenni storici, periodizzazione e caratteri generali

Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica:

- Le tipologie dei più diffusi vasi greci: anfora e cratere
- La decorazione in stile geometrico: l'anfora del Dipylon di Atene

L'età arcaica: la ricerca delle forme

La scultura arcaica: I Kouroi e le Korai

La scultura dorica e ionica:

- Kleobi e Bitone
- Kore con peplo
- Kouros di Milo
- Hera di Samo

L'età classica: l'ideale di perfezione estetica

- Efebo di Kritios

- Bronzi di Riace

- Discobolo di Mirone

- Doriforo di Policleto

L'età ellenistica: la scoperta dei sentimenti

- Afrodite Cnidia di Prassitele
- Menade danzante di Skopas
- Apoxiomenos di Lisippo

U.D.A. VIII: A.S.L.

- Il guerriero di Capestrano: un esempio di arte italica della nostra regione
- Confronto tra il Kouros greco ed il Guerriero di Capestrano

U.D.A. IX: La scultura romana

Cenni storici e periodizzazione della storia romana

I romani e l'arte: caratteri generali e differenze con la concezione estetica dei greci

I caratteri originali dell'arte romana: la scultura privata e pubblica ed il rilievo storico

I due aspetti stilistici dell'arte romana: l'arte plebea e l'arte aulica

- Statua Barberini
- Ritratto di anziano patrizio
- Augusto di Prima Porta
- La Colonna Traiana

L'INSEGNANTE

Francesca

GLI ALUNNI

Paola Slessio
Ilory Caccione

Classe: 3E

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

Kapitel 1 "Willkommen in Heidelberg"

Funzioni comunicative:

- Salutare
- Presentarsi (chiedere / dire: nome, età, residenza, provenienza indirizzo e numero di telefono)
- Presentare una persona
- Contare fino a 10

Grammatica:

- L'indicativo presente di *sein*, dei verbi regolari, di *sprechen*.
- I pronomi personali
- Gliinterrogativi *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher*
- Le preposizioni *in* e *aus*
- L'ordine delle parole: frase affermativa, domanda, risposta

Lessico:

- Nazioni e città
- Saluti
- Le parti del giorno
- Le lingue
- I numeri fino a 100

Kapitel 2 "Willkommen in Freiburg"

Funzioni comunicative:

- Chiedere informazioni su / descrivere la propria abitazione (indicare locali, loro posizione, dire che cosa (non) si possiede e di che cosa si ha bisogno)
- Chiedere informazioni e descrivere attività del tempo libero

Grammatica:

- Il verbo *haben* e i verbi forti e composti
- I generi del sostantivo e i pronomi personali di terza persona
- Gli articoli determinativi e indeterminativi, l'articolo negativo *kein*
- Gliinterrogativi *viele? Wie oft?*
- La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*

Lessico:

- La casa e le stanze
- Gli aggettivi che descrivono ambienti
- Gli avverbi di luogo
- I mobili
- Hobby e sport

Kapitel 3 "Willkommen in Mannheim"

Funzioniconiunicative:

- Descrivere la propria famiglia, parlare di parenti
- Dire la nazionalità
- Parlare di animali domestici
- Descrivere aspetto e carattere

Grammatica:

- I verbi *arbeiten* e *finden*
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*
- L'interrogativo *Wer?, Wen?, Für wen?*
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (N/A)

Lessico:

- La famiglia
- I sostantivi di nazionalità
- Le professioni
- Gli animali domestici
- L'aspetto

Kapitel 4 "Willkommen in Linz am Rhein"

Funzioni comunicative:

- Dire dove si va e con che mezzo
- Dire presso chi si alloggia e da chi si va
- Descrivere un percorso a piedi in città
- Chiedere e dire quanto dista un edificio da un altro

Grammatica:

- I verbi *gehen, fahren, fliegen*
- I complementi di mezzo e compagnia
- Gli interrogativi *Womit?, Mit wem?*
- I complementi di moto a luogo
- Lo stato in luogo
- Il moto da e per luogo
- L'ordine dei complementi

Lessico:

- I mezzi di trasporto
- Gli edifici della città
- Le indicazioni stradali
- Gli avverbi di luogo

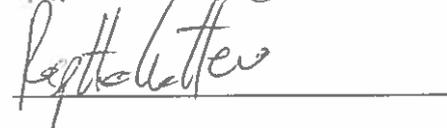
Pescara, 28.05.2018

La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni



PROGRAMMA SVOLTO
PROF. Enzo Citarella
 Classe 3 sez. E del Corso TOR a.s. 2017/2018

MATERIA	Materia Alternativa alla Religione
LIBRI DI TESTO	nessuno
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:	1
COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e 	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le serie televisive ○ I murales ○ Le scritte sui muri ○ La fotografia ○ I social ○ I fumetti ○ Gli aforismi ○ Le saghe ○ Il racconto breve ○ I miti di oggi • L'etica: <ul style="list-style-type: none"> cos'è? Esempi di problemi etici teorie etiche l'etica nella scuola la mediazione • La psicologia: <ul style="list-style-type: none"> la comunicazione le emozioni La legge Basaglia 180/78 l'interpretazione dei sogni. • La politica: 	

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**
cosa, come e perché si apprende,
il mio metodo di studio
i metodi di studio.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

MATERIALI DIDATTICI:

Fotocopie, powerpoint, film.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.

Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.

INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018

Fabiava Tiori
Marcello D'Alessandro

Prof. Enzo Citarella

Enzo Citarella

I.T.S. TITO ACERBO

Programma a.s. 2017/2018

Classe: 3 E- TUR

Docente: Rinaldo Caterina

Materia: 2 Lingua straniera SPAGNOLO

Libro: ¡buen viaje!

UNITÀ 1: ¡ Empezamos!

Léxico:

La vivienda

El equipaje

Lugares de ocio y turismo

Gramática:

Ser y estar

Haber y estar

Uso de tener que, haber que

Ir/venir, traer/llevar

Pedir/preguntar, coger/tomar, quedar/quedarse

UNITÀ 2: Un hotel con encanto

Comunicación:

Presentar un hotel

Dar informaciones sobre un hotel

Reservar una habitación

Léxico:

Los alojamientos turísticos

Las habitaciones de un hotel

Las instalaciones de un hotel

Los servicios de un hotel

Regímenes, precios y reservas

Gramática:

Uso contrastivo de las preposiciones

Uso de entre y dentro de

Uso de las preposiciones por y para

UNITÀ 3: Estimado señor Sanchez

Comunicación:

Escribir una carta comercial

Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva

Léxico:

La carta comercial

El fax y el correo electrónico

Gramática:

Presente de subjuntivo verbos regulare e irregulares

Presente de subjuntivo con diptongación y cambio vocálico

Subordinadas sustantivas

Uso del indicativo y del subjuntivo

UNITÁ 4: Una firma, por favor

Léxico:

Rellenar una ficha

Rellenar una factura

Gramática:

Construcciones temporales

Subordinadas temporales

UNITÁ 5: ¿Qué van a tomar?

Comunicación:

Comunicar en un restaurante

Léxico:

La mesa

Comidas y bebidas

Gramática

Imperativo afirmativo y negativo

UDA interdisciplinare: Nuestra empresa

Pescara, 1 giugno 2018

Caterina Rosoloto

*Alessia Onesti
Stornello Di Paolo
Michela Torti*

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2017-2018

CLASSE: 3E TUR

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dai libri di testo "NETWORK INTERMEDIATE" P.Radley ed.OXFORD e "GO TRAVELLING!" di S.Burns – Rosco ed. Valmartina

NETWORK INTERMEDIATE:

Unit 5: Don't panic!

- Used to > past habit (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Have/get something done (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Some, any, every, no
- Vocaboli: Fears and phobias e The body

Unit 6: The cinema

- Present perfect continuous > for, since
- Must, could/might, can't > deduction
- Reply questions
- Such, so
- Vocaboli: Film types e Describing films

Unit 7: Describe it!

- The passive > present simple
- The passive > past simple, will, present perfect
- Dimensions
- Vocaboli: Materials, shape, expressing dimensions

Unit 8: Celebrate!

- Past perfect
- Third conditional
- Wish + past perfect
- Should/shouldn't have done
- Vocaboli: Parties, make/do/get, relationships

Unit 9: Read it!

- Indirect speech > statements say and tell
- Indirect speech > questions
- Vocaboli: Types of book, Life choices

- Writing a message
- Communicating through diagrams and pictures
- Enquiries
- Useful phrases
- The present passive
- The imperative form
- Reported speech
- Practice test

Le unità didattiche sono state completamente svolte, sia nella parte dello Student's book che nel Workbook, con l'effettuazione degli esercizi sulle abilità di reading, writing, listening, speaking; con lo studio dei vocaboli, delle forme idiomatiche, dei contenuti grammaticali in esse contenuti.

La docente

Olga Sestini

Gli studenti

*Contra Lusetti
Chiara D'angelo*

**ISTITUTO TECNICO STATALE
"TITO ACERBO" – PESCARA**

**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PROF. BIZZARRI LAURA
CLASSE : 3° SEZ. E TURISMO
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

DIRITTO

TEMA A - INTRODUZIONE AL DIRITTO

- A1 – l'Ordinamento giuridico
- A2 – Il Rapporto giuridico
- A3 – Il diritto alla privacy

TEMA B – I DIRITTI REALI

- B1 – i diritti reali
 - 1 – i diritti reali
 - 2 – il diritto di proprietà
 - 3 – la funzione sociale della proprietà
 - 7 – i diritti reali di godimento
- B2 – il possesso
 - 1 – il possesso e la detenzione
 - 2 – norme generali sul possesso

TEMA C – INTRODUZIONE AL TURISMO

- C1 – Cosa è il turismo
- C2 – il turismo in Italia
- C3 – il patrimonio artistico e culturale italiano
- C4 - le fonti del turismo

TEMA D – LE OBBLIGAZIONI

- D1 – le obbligazioni in generale
- D2 – l'inadempimento delle obbligazioni
- D3 – Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

TEMA E – IL CONTRATTO

- E1 – il contratto in generale
- E2 – gli effetti e l'efficacia del contratto

LIBRO DI TESTO :

Paolo Ronchetti – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – Ed- Zanichelli

Pescara, li 07/06/2018

Gli studenti

Il docente

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III E TUR
Professore: CARLO CAPOCETTI

DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Direttrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti..

CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari.

ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse.

IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Asintoti

MATEMATICA FINANZIARIA

Interesse e Montante. Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta

RETTA NEL CAMPO ECONOMICO

Retta: equazione implicita e esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Intersezione fra due rette. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto. Punto di equilibrio fra costi e ricavi. (Break even point). Diagramma di redditività. Scelta fra più alternative di costi in condizioni di certezza a effetti immediati, esprimibili tramite rette e sistemi lineari. (UDA ASL)

Alunni

Aronne Di Paolo
Michela Torti

Docente

Carlo Capocetti

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III E TUR
Professore: CARLO CAPOCETTI

DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Diretrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti..

CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari.

ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse.

IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Asintoti

MATEMATICA FINANZIARIA

Interesse e Montante. Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta

RETTA NEL CAMPO ECONOMICO

Retta: equazione implicita e esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Intersezione fra due rette. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto. Punto di equilibrio fra costi e ricavi. (Break even point). Diagramma di redditività. Scelta fra più alternative di costi in condizioni di certezza a effetti immediati, esprimibili tramite rette e sistemi lineari. (UDA ASL)

Alunni

Aronne Di Paolo
Michela Torti

Docente

Carlo Capocetti

I.T.S.“ T. ACERBO “ PESCARA

Programma di DISCIPLINE E TECNICHE TURISTICHE

Anno scolastico 2017/2018

Classe 3 ° Sezione E Corso TURISTICO

Prof.ssa Adelina Meale

Libro di testo: Discipline turistiche e aziendali: In viaggio
(Agusani-Cammisa-Matrisciano – SCUOLA & AZIENDA)

Raccordo con il programma del secondo anno

- L'IVA – La fattura

Unità 1: Il turismo: aspetti generali

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni turistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

Unità 2: L'organizzazione aziendale

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

Unità3: Le imprese di viaggi e le strutture ricettive

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

Unità 4: Le aggregazioni aziendali nel settore turistico

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere

- Il Franchising
- Il management contract e la joint venture

Unità 5 : I Trasporti

- Il trasporto ferroviario italiano

Unità 6: La programmazione e la vendita dei servizi turistici

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

Unità 7: l'IVA dei servizi turistici

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita di servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator

Unità 8: Le operazioni di fronte back office nelle strutture ricettive

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check- in e check-out
- Il soggiorno e il check- out
- Le operazioni back office

Gli alunni

Lamberto D'Alessandro
 Benedo D'Alessandro

**L' insegnante
 prof.ssa Adelina Meale**



Programma di geografia turistica

Classe III sez. E c.so Turismo

Anno scolastico 2017/2018

Prof. Di Miero Cristina

Libro di testo: Destinazione Italia

Autori: Bianchi, Köhler, Moroni

Casa editrice: DeAgostini

IL SISTEMA TURISTICO

IL TURISMO E I TURISTI

- Definizioni di turismo
- Le motivazioni personali
- Tempo, denaro, libertà
- Diverse tipologie di turismo
- Gli spazi turistici
- Le risorse ambientali
- Le risorse culturali
- Il turismo sostenibile e responsabile
- Patrimonio e territorio: il patrimonio UNESCO

LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi
- Le tipologie ricettive
- Le strutture sostenibili
- Trasporti e turismo

RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

LE RISORSE TURISTICHE NATURALI

- I paesaggi costieri
- I paesaggi di montagna
- I paesaggi collinari
- I paesaggi fluviali
- I turisti apprezzano il clima

LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI

- Italia, museo diffuso
- Luoghi d'arte e cultura
- L'arte e la storia
- La cultura

I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'

- Una lunga tradizione
- Il mercato e i flussi turistici
- Le strutture ricettive

VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI

- I trasporti in Italia
- Vie di comunicazione e turismo

GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO

- Promuovere il turismo in Italia
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

VALLE D'AOSTA

- Natura
- Arte e cultura

PIEMONTE

- Natura
- Arte e cultura

TRENTINO-ALTO ADIGE

- Natura
- Arte e cultura

VENETO

- Natura
- Arte e cultura

FRIULI VENEZIA GIULIA

- Natura
- Arte e cultura

EMILIA - ROMAGNA

- Natura
- Arte e cultura

IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO

TOSCANA

- Natura
- Arte e cultura

LAZIO

- Natura
- Arte e cultura

MARCHE

- Natura
- Arte e cultura

UMBRIA

- Natura
- Arte e cultura

IL TURISMO NELLE REGIONI MERIDIONALI E INSULARI

ABRUZZO

- Natura
- Arte e cultura

MOLISE

- Natura
- Arte e cultura

PUGLIA

- Natura
- Arte e cultura

CAMPANIA

- Natura
- Arte e cultura

BASILICATA

- Natura
- Arte e cultura

CALABRIA

- Natura
- Arte e cultura

SICILIA

- Natura
- Arte e cultura

SARDEGNA

- Natura
- Arte e cultura

Pescara, 30/05/2018

Alunni

Giuseppe Irene Rocca

Luca Gabuti

Docente

Antonio De Iorio

Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara

DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017//2018

Classe 3^a Sezione E Corso TUR

Prof.ssa Capozucca Tiziana

PROGRAMMA SVOLTO

AMBITO 1 "MOVIMENTO E CORPO"

Test d'ingresso: coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico:

Resistenza: corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, circuit training.

Coordinazione: esercizi a corpo libero, combinazione di movimenti di arti superiori e inferiori, oscillazione, slanci, circonduzioni degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, saltelli con la funicella, palleggio contemporaneo o in forma alternata di due palloni.

Equilibrio: esercizi monolaterali, bilaterali con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamento in volo, andature su attrezzi instabili, traslocazioni alla trave.

Forza e potenza: esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie contro resistenza, esercizi isometrici e pliometrici, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche) e con piccoli attrezzi (manubri, palla medica, elastici).

Velocità: esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi, prove cronometrate (sprint 30 mt), esercizi di impulso.

Mobilità: slanci e circonduzioni sui vari piani esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di stretching per i vari distretti corporei, mobilità attiva e passiva.

AMBITO 2 "I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE"

La comunicazione corporea, la comunicazione sociale (i segni convenzionali, la prossemica, la postura), il comportamento comunicativo (i gesti delle mani, i cenni del capo, l'espressione del volto, lo sguardo). La comunicazione corporea nello sport (i segni arbitrari).

AMBITO 3 "LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"

Pallacanestro

Pallavolo

Calcio a 5

Area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.

Beach Tennis

Tennis Tavolo

Area di gioco, regole di gioco.

Atletica leggera

Esercizi di preatletica generale, corsa veloce (30 e 60 mt), corsa di resistenza (500 e 1000 mt), salto in alto stile Fosbury, salto in lungo da fermi.

AMBITO 4 "SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA"

-Educazione alla salute:

I principi relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico

L'attività fisica, le conseguenze della sedentarietà e il movimento come prevenzione

Postura e salute, le cattive abitudini posturali e le conseguenze (richiami dei principali paramorfismi e dismorfismi).

-Traumatologia Sportiva e Primo Soccorso:

La classificazione degli infortuni (lesioni ossee, articolari e muscolari)

Il codice comportamentale

Primo soccorso e terapia d'urgenza.

-Educazione alimentare:

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

L'alimentazione e lo sport

I disturbi alimentari.

-La sicurezza:

Norme comportamentali in palestra, nello sport e nel tempo libero (pericolo oggettivo, soggettivo, e assistenza).

Pescara, 30/05/2018

Marco Alessandro

Mia Supina

Prof.ssa Capozucca Tiziana

Tiziana Capozucca

A. S. 2017-'18

Docente: Aufieri Chiara

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: 3^E

Argomenti svolti:

L'Europa feudale

Economia e società nell'Europa altomedievale
Le ultime invasioni e la rinascita del Sacro romano impero
La debolezza dell'impero di Bisanzio
La rinascita dopo il Mille: ripresa economica e risveglio culturale

Lo scontro fra papato e impero: la lotta per le investiture

Evoluzione politica delle città: il Comune
Lo scontro fra i Comuni e l'impero
I Normanni nell'Italia meridionale: Federico II
Movimenti religiosi fra XII e XIII secolo

Il tardo Medioevo

Le crociate e la *Reconquista*
Le monarchie nazionali
La crisi del Trecento: peste e instabilità economico-sociale
Il tramonto dei poteri universali: crisi dell'impero e del papato
L'affermarsi degli stati regionali in Italia

L'età umanistico-rinascimentale

La guerra dei cent'anni: cause, fasi, conseguenze
Dalla politica dell'equilibrio alla penetrazione straniera in Italia
Umanesimo e Rinascimento

La nascita della civiltà moderna

- Le scoperte geografiche
Nuove rotte oceaniche per Portogallo e Spagna
Il nuovo mondo: le civiltà precolombiane
- Conseguenze economiche per l'Europa
Il commercio planetario e l'economia-mondo
Il decentramento economico italiano
Ambizioni politiche degli Asburgo: Carlo V sul trono di un impero immenso (cenni)
- La Riforma protestante
Le idee di Martin Lutero e la società tedesca
La diffusione della Riforma: la teoria di Calvino e l'Atto di supremazia in Inghilterra
La "riforma cattolica" e la Controriforma: il Concilio di Trento
- La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei

Gli studenti

Mauro Febo

Michela Tatti

Il Docente

Chiara Aufieri

A. S. 2017-'18

Docente: Aufieri Chiara

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 3^E

LETTERATURA

La cultura del Duecento e del Trecento

- Il contesto: la mentalità medievale, la cultura religiosa e il simbolo; il pensiero filosofico, la cultura laica.

Il quadro storico-linguistico: l'italiano e le lingue romanze; i primi documenti della lingua italiana; i testi di carattere pratico.

La letteratura delle origini: corti e "cortesia", l'amor cortese; trovatori e trovieri

La poesia cavalleresca e il romanzo cortese

- Caratteri della poesia italiana delle origini; generi e autori; la poesia religiosa di san Francesco; caratteri della scuola siciliana; la prima generazione tosco-emiliana e lo Stilnovo.

Testi: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Dante Alighieri: vita, poetica e opere.

La *Vita nova*: caratteri e struttura dell'opera

Testi: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

La *Divina Commedia*. L'opera: caratteri, significato, struttura. L'*Inferno*.

Testi: *Canti I, III, V, XXVI*

Dalle *Lettere*: *Lettera a Cangrande*.

Francesco Petrarca: il superamento del Medioevo

L'autore e il suo tempo: vita, poetica e opere; l'Umanesimo di Petrarca.

Il *Canzoniere*: l'opera.

Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;*

Solo e pensoso i più deserti campi;

Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Tutta la mia fiorita e verde etade

Il *Secretum*: l'opera.

Testi: *Che cos'è l'uomo*

Giovanni Boccaccio: ricchezza e molteplicità della vita terrena

L'autore e il suo tempo; poetica e opere; l'ideologia laica del mondo mercantile e il realismo stilistico; le opere

Il *Decameron*: l'opera

Testi: Il *Proemio*; *La peste*

Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia

L'inferno fantastico di Nastagio degli Onesti

Le disavventure della virtù: Griselda

L'Umanesimo e il Rinascimento: aspetti generali

Scienza politica e storiografia moderna: Niccolò Machiavelli

L'autore; poetica e opere; realismo, rigore e osservazione spregiudicata della realtà.

Il *Principe*: l'opera, la genesi e la struttura del libro, lo stile

Testi: Capitolo VII: *Il duca Valentino*

Ludovico Ariosto: un supremo inventore di storie

La vita, la personalità, le opere.

L'*Orlando furioso*: i contenuti, i temi, le strategie narrative.

LINGUA

Caratteristiche e struttura di testi letterari e non letterari

L'analisi di testi in prosa, in versi, di saggi. Elementi di ortografia e morfosintassi.

Produrre testi scritti: riassunto, argomentazione, la scrittura documentata, il tema di ordine generale.

Gli studenti

Felice Mounela
Michela Torti

La Docente

Chiara Quiferi

PROGRAMMA FINALE

2°BIENNIO –classe terza

ANNO SCOLASTICO __2017/18

INDIRIZZO : TUR

CLASSE 3° SEZIONE E

DISCIPLINA : RELIGIONE

DOCENTE : GIOVINAZZO SILVIA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) : 1 ORA SETTIMANALE

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Etica : il problema della scelta : L'individuo ripiegato su se stesso; L'etica per individuare norme; Etica e morale; Etica laica ed etica cristiana.

LA BIOETICA : Etica e scienze biologiche; Orientare l'agire umano; Bioetica laica e bioetica cattolica.

MANIPOLAZIONI GENETICHE: Creazione artificiale; Fecondazione assistita; Quando inizia la vita umana; Eutanasia passiva ed attiva; Il suicidio.

LA DIGNITA' DELLA PERSONA : Che cos'è la persona; L'individuo per la società, la società per la persona; La coscienza morale; La libertà responsabile; La persona tra libertà e valori

LA SOLIDARIETA' : Condividere per il bene comune, Solidarietà e volontariato; La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

UNA POLITICA DELL'UOMO: Politica e moralità; La politica della solidarietà; Una filosofia della politica; Tra convinzioni personali e responsabilità.

L'INSEGNANTE

Silvia Giouazzo

GLI ALUNNI

Beatrice Minicchi
Chiara D'Angelis